

Andreas erklärt detailliert auf was es beim shooten mit dem Nikon CLS ankommt.

Model "Else" idealer Partner für längere Sessions zum Thema "Wirkung von Licht und Schatten"

Das Nikon creative lightning System kurz CLS genannt sorgte mehrfach für offene Münder, gerade wenn es um die advanced Lightning Setups geht bei denen mehrere entfesselte Blitze zum Einsatz kommen. Durch die gezielte Montage und Positionierung kann man diese so detailliert einsetzen daß selbst kleinste Körperflächen mit Highlights oder Schattenwürfen modelliert werden können.

Auch der Zubehörhandel hat erkannt daß der Markt vorhanden ist und bietet dementsprechend Lichtformer auch für Aufsteckblitze sämtlicher Hersteller an. Snoot, Beauty-Dish, Softboxen in allen Variationen sorgen für kreative Möglichkeiten in der Lichtführung.

Die Nikon Speedlight Serie bietet enorme Möglichkeiten des entfesselten blitzens.

Walimex bietet z.B. ein komplettes Set an Lichtformern für Aufsteckblitze an welches einerseits bezahlbar ist andererseits qualitativ erträglich ist und somit seinen Preis zumindest einigermaßen wert sein sollte.

Unterstützt wurde der Workshop der sich auf das Thema "People Fotografie im Studio" bezog von den 2 sehr erfahrenen Fashion-Models [Cori](#) und [Steffi](#) die durch ihre posingsicherheit und ihr sympathisches Auftreten begeisterten.

Natürlich darf bei einem solchen Shooting auch das entsprechende Styling nicht zu kurz kommen so daß wir die beiden Make-Up Artists & Hairstylisten [Bozena](#) und Linda für diese Aufgabe gebucht haben.

**Make-Up Artist und
Hairstylistin Bozena zauberte
wieder mal aussergewöhnliche
Stylings. Hier wurde Model
Steffi mit einem Make-Up
versehen wie man es von
internationalen Fashion Shows
kennt.**

**Die 2. Künstlerin in Sachen
Make-Up & Hair:
Linda.
Sie stylte Steffi mit einem sehr
exklusiven Make-Up welches in
Kombination mit Federn seinen
aparten Look erhielt.**

Der Spass kam nicht zu kurz, die Workshopteilnehmer schienen ebenso begeistert wie auch die Models. Diese zeigten in der Hohlkehle daß modeln mehr ist als sich nur hinzustellen und gut auszusehen. Posings von cool und lässig bis hin zu ladylike und extravagant dazu mimisches Spiel und Ausdruck was bei den Workshopteilnehmern natürlich mit Begeisterung aufgenommen wurde.

Model Cori liess es gewaltig krachen. Redaktionsintern wird sie als das Model mit den 1000 Gesichtern gehandelt. Waundlungsfähig wie fast keine zweite und dazu in der Lage sich auf jeden geforderten Charakter einzustellen und diesen überzeugend zu vermitteln sind ihre Stärke.

Ihre Auswahl an Outfits bietet für jeden Geschmack den passenden Look, was natürlich eine aussergewöhnliche Menge an Möglichkeiten mit sich bringt.

Gute und motivierte Models sind bei einem Workshop Pflicht, hier muss man sich drauf verlassen können daß diese in ihrem Arbeitsbereich so sicher sind, daß man sich als Workshopleiter voll und ganz auf den eigenen Job

verlassen kann.

Die beiden Tage entwickelten sich zu einem sehr angenehmen Zusammentreffen fotografiebegeisterter Menschen die sich gerne austauschten, und sich gerne von Andreas mit Tipps, Tricks und Kniffen versorgen liessen.

Model Steffi in der Hohlkehle. Sie gilt als das Model für extreme Wirkungsweisen. Posings wie man sie aus dem High-Fashgion Bereich kennt bereiten ihr ebenso wenig Probleme wie der immer wieder gewünschte arrogante Look.

**Es wurde genügend Zeit
gegeben um sich auch
praktisch mit dem CLS
auseinanderzusetzen. Model
Cori setzte auch gerne die
Posingwünsche der
Workshopteilnehmer um.**

**Arbeit auf kurzer Distanz.
Manche Aufnahmen bedürfen
einer gewissen Nähe. Model
Steffi kann sowas nicht aus der
Ruhe bringen. Souverän stelle
sie ihre Posingstrecken von
Fashion auf Beauty um sobald
dies gewünscht wurde.**

Natürlich möchten wir ein paar Ergebnisse aus dem Workshop nicht vorenthalten, leider ist zum aktuellen Zeitpunkt nur Bildmaterial von Model Cori verfügbar. Sobald wir weitere Aufnahmen bekommen werden wir diese an dieser Stelle natürlich nachreichen.

Bewertung

Aktuelle Bewertung:

Durchschnittliche Bewertung: Ø 7.51

Anzahl Bewertungen: 388

Ihre Bewertung: 10

Kommentare

Zu diesem Thema wurden noch keine Kommentare geschrieben.

Kommentar hinzuf?

Name

E-Mail

Website

Titel

Kommentar

Spam-Schutz

499VG6BHZ4ZS8A82R5 p084bd4839daaf96

Kommentar eintragen

13

